Journal of Scientific and Human Dimensions
مجلة الأبعاد العلمية والإنسانية
Volume 1, Issue 2, 2025, Pages: 134-141
Journal homepage: https://jshd.com.ly/index.php/jshd/en

The Morphological Structure of Verbs in Surah Al-Alaq

Afiya salih Aemarah Almadani *
Department of Arabic Language, Faculty of Education, Bani Walid University, Bani Walid, Libya

التركيب المُرفيمي للأفعال في سُورة العلق

الأستاذة عافية صالح عمارة*
قسم اللغة العربية، كلية التربية، جامعة بني وليد، بني وليد، ليبيا

*Corresponding author: Afiasaleh93@gmail.com

Received: October 14, 2025	Accepted: November 25, 2025	Published: December 04, 2025

Copyright: © 2025 by the authors. This article is an open-access article distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution (CC BY) license (https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Abstract:
This research aims to study the 'morpheme' and to compare this study with the term 'word' used by the ancients, showing that what the early scholars addressed in their study of the concept of 'word' contained clear references to the idea of the morpheme. Accordingly, the study specifically addresses its concept, clarifies its types and categories, as it has become one of the main pillars in the structure of linguistic units in the modern era. They even made it the most important analytical unit in modern morphological studies, not only in Arabic but in various languages. At the end of the research, we provided a practical example from the Holy Quran and analyzed it based on the theoretical material we presented.

Keywords: Structural, Punctuation, Verbs

الملخص
يهدف هذا البحث إلى دراسة (المُرفيم)، ومقابلة هذه الدراسة بمصطلح (الكلمة) التي استعملها القدامى، وبيان أن ما تناوله الأقدمون في دراستهم لمفهوم (الكلمة) كانت فيه إشارات واضحة إلى فكرة المُرفيم. وعليه جاءت الدراسة تحديدًا لمفهومه، وبيانًا لأنواعه، وأقسامه؛ لأنه أصبح أحد الأركان الرئيسة في تركيب الوحدات اللغوية في العصر الحديث، بل جعلوه أهم وحدة تحليلية في الدرس الصرفي الحديث ليس في العربية فحسب بل في اللغات المختلفة، وفي نهاية البحث أوردنا أُنموذجًا تطبيقيًا من القرآن الكريم وقمنا بتحليله بناءً على ما عرضناه من مادة نظرية.

الكلمات المفتاحية: التركيب، المرقيم، الأفعال.

المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعد:

فاللسانيات علم إنساني حديث، زاد الاهتمام به من خلال إعادة قراءة الموروث القديم بمنظور المناهج اللسانية الحديثة؛ ويعد المُرفيم من المباحث التي عالجها علماء اللغة في مجال التركيب النحوي والصرفي، وعدوه من أهم الركائز الأساسية للدراسات في المورفولوجيا، وجعلوه أساسًا مشتركًا للتحليل في كل لغة من اللغات لكونه أصغر وحدة مؤثرة صرفيًا ويصلح أن يكون قياسًا للدراسات اللغوية، وقد أدخل اللغويون العرب المحدثون مصطلح المُرفيم في الدرس اللغوي العربي عن طريق اقتراضه من اللغويين الغربيين المحدثين، ففتح هذا المصطلح آفاقًا واسعة في مجال الدراسات الحديثة، ومن هنا جاءت فكرة هذا البحث،

والذي فضلت أن تكون الدراسة فيه مرتبطةً بالقرآن الكريم، كونه أفصح كلامٍ، وأفضل ما يستشهد به من العلوم، وقد سميته بـ (التركيب المُرفيمي للأفعال في سورة العلق)، تعدُّ سورة العلق من السور ذات الطبيعة الحوارية والعجيبة في بنائها اللغوي، حيث تجمع بين الأمر الإلهي المباشر والوصف الدقيق لطبيعة الإنسان وردود الفعل. يأتي التحليل المرفيمي للأفعال فيها ليكشف عن طبقات الدلالة وقد جاء هذا البحث مكونًا من مقدمة، وخاتمة، وفصليين.

الفصل الأول: في مفهوم المُرفيم وأنواعه.

الفصل الثاني: تطبيق لدراسة المُرفيم على سورة العلق.

ثم ختمت البحث بأهم ما توصلت إليه من نتائج.

الفصـــل الأول

مفهوم المُرفيم وأقسامه

توطئة:

أثار الدرس المورفولوجي اهتمام اللغويين المحدثين، منهم العرب الذين نقلوا هذا المصطلح إلى اللغة العربية بما يتوافق مع مقتضياتها للكشف عن تصنيف المُرفيمات، وصور تمثيلها للوظائف النحوية في التركيب، ومدى توافقها في الدرس المورفولوجي.

والمُرفيم هو أساس التحليل في علم الصرف، ولهذا عند تقسيمهم لأنظمة اللغة العربية أدرجوا الدراسة المُرفيمية تحت دراسة النظام الصرفي، ما يعرف حاليا بالمورفولوجيا الذي يبحث في الوحدات التي تكون الجمل وكذا علاقتها التصريفية، والاشتقاقية وما يتصل بها من لواحق[1] .

أولًا مفهوم (الكلمة) عند علماء اللغة القدامى:

إنَّ الدارس لكتب الأقدمين يجدهم قد تطرقوا للكلمة في مقدمة كتبهم إشارةً إلى ما يعرف اليوم عند المحدثين بـ (المُرفيم)، وقد كان الغرض من دراستهم إثبات أَنْ الكلام العربي لا يخرج عن الاسم، والفعل، والحرف[2] .

فمصطلح الكلمة هو الركيزة الأساسية للوحدة الصرفية عند علماء اللغة القدامى؛ فقد وضعوا لمفهومها عدة تعريفات منها على سبيل المثال ما قالها الزمخشري: (الكلمة هي اللفظة الدالة على معنى مفرد بالوضع)[3] ، ومنها أيضًا ما ذكره ابن الحاجب: (الكلمة: لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم، وفعل، وحرف؛ لأنها إما أَنْ تَدل على معنى في نفسها أولا، الثاني: الحرف[4] .

فهم يقصدون بالكلمة القول الدال على معنى، وهذا ما ذكره ابن هشام في شرحه لشذور الذهب إذ يقول: (والمراد بالقول اللفظ الدال على معنى كرجلٍ وفرس... وبخلاف المهمل نحو: ديز مقلوب زيد، فإنَّه وإن كان لفظًا لكنه لا يدل على معنى,... والمراد بالمفرد ما لا يدل جزؤه على جزء معناه كما مثلنا من قولنا رجل وفرس ألا ترى أجزاء كل منهما وهي حروفه الثلاثة إذا انفرد شيءٍ منها لا يدل على شيء مما دلت عليه جملته بخلاف قولنا غلام زيدٍ فإنَّه مركب لأنَّ كلاً من جزئيه وهما غلام و زيد دال على جزء المعنى الذي دلت عليه جملة غلام زيد)[5] .

---

[1] ينظر دراسة البنية الصرفية في ضوء اللسانيات الوصفية، وعبد المقصود الدار العربية ببيروت (د/ط)2006 م ص 207.

[2] ينظر تطور التأليف في الدرس الصرفي، د. ممدوح عبد الرحمن الرمالي، منشورات جامعة المنيا، د، ت: 58.

[3] شرح المفصل للزمخشري، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا المعروف بابن يعيش قدم له: د إميل بديع يعقوب، الكتب العلمية، بيروت لبنان ط 1422 هـ / 2001 م، 1 / 70.

[4] الكافية في علم النحو ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسنوي المالكي (646 هـ)، في: د. صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب القاهرة / مصر، ط 1 2010، 1/ 11.

[5] شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن هشام، في عبد الغنى الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا دمشق د.ت: 16.

فلو أفردنا حرفاً من لفظ (زيد) مثلاً حرف الزاي لم يدل على المعنى المراد بخلاف المركب نحو (الغلام) ولو أفردنا (أل) لدلت على معنى التعريف، وكذلك الألف في (ضربًا) والواو في (ضربوا) فكل واحده من ذلك لفظة، وفي الحكم هي كلمتان صارت من شدة الامتزاج كالكلمة الواحدة[6] .

فالفعل كلمة، وألف الاثنين كلمة، وواو الجماعة كلمة كما يرى القدامى؛ وعليه جاء التقسيم المتفق عليه عندهم من أنَّ الكلمة تنقسم إلى اسم وفعل وحرف.

ثانيًا مفهوم المُرفيم في ضوء النظريات الحديثة:

حل مفهوم (المُرفيم) محل (الكلمة) في الدراسات اللغوية الحديثة وذلك بسبب الاضطراب في تحديد مفهوم الكلمة، فقد عدَّ اللغويون المحدثون (المُرفيم) الأداة التي تحلل اللغة إلى أصغر وحداتها اللغوية، وقد عُرّف المُرفيم عدة تعريفات من أشهرها ما ذهب إليه ماريو باي بقوله: (أصغر وحدة صوتية ذات معنى)[7].

وللمُرفيم في الترجمات العربية الحديثة عدة تسميات نذكر منها: الصيغم المُرفيمية، والصرفين، والصرفية مقابل مصطلح المُرفيم[8] ، وهناك من آثر المصطلح العربي على ترجمته في الدراسات العربية، أمَّا التعريف الذي عليه اتفاق أغلب اللغويين في العصر الحديث هو قولهم: (إنَّه أصغر وحدة صرفية في لغةٍ ما على مستوى التركيب لها معنى وتتمثل المُرفيمات أساسًا في الكلمات، من اللواصق، اللواحق... إما سوابق... أو لواحق أو الدواخل والأحشاء)[9] . ويصلح أن يكون المُرفيم أساسًا لتحليل جميع اللغات[10] .

ونستنتج ممَّا سبق بأنَّ هناك فرقًا بين المُرفيم والكلمة فلكلٍ منهما معنى، ولكنَّ المُرفيم غير قابل للتجزئة إلى وحدات أصغر ذات معنى كما سنقف عليه في النص التطبيقي، في حين أنَّ الكلمة قد تحتمل التجزئة إلى وحدات تدل على معنى، فكلمة (ولد) مثلاً هي مُرفيم وهي كلمة أيضًا، لكن (المدرسون) التي هي كلمة واحدة تتكون من عدة مُرفيمات (أل، مدرس، و، ن) والمُلاحظ أنَّ (أل) يدل على التعريف، و(الواو) علامة الجمع، و(النون) تعني عدم الإضافة، و (مدرس) يمكن تقسيمها إلى مُرفيمين هي (درس) وصيغة اسم الفاعل. حيث يمكن تصنيف المرفيم الى الأنواع المذكورة في الدول 1.

جدول رقم (1): أنواع المرفيمات في التحليل الحديث

النوع	أمثلة عربية	الوصف
مرفيمات معجمية (جذور)	كـتـب، سـمـع، جـمـل	تحمل المعنى الأساسي
مرفيمات صرفية (لواصق)	-	تُضاف للجذر لتعديل معناه أو وظيفته
سوابق - (prefixes)	اِستـ (استخرج)، مُـ (مُعلّم)	قبل الجذر

(6) ينظر مُرفيمات اللغة العربية: ترتيبها وتنظيمها في الدرس اللغوي العربي، خالد عثمان يوسف، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، السنة الثانية 2011 م، 33-23.

(7) أسس علم اللغة، ماريوباى، ترجمة د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، مصر/ القاهرة ط 8 / 1419 هـ - 1998م – 53.

(8) المصطلح اللساني وضبط المنهجية، عمر أحمد محمد عمر أحمد محمد، الكويت مجلة عالم الفكر 1919 م، ص 13.

(9) ينظر التفكير اللغوي بين القديم والحديث، الفرقة الرابعة كمال بشر، دار الثقافة العربية، مصر القاهرة: 32، وفقه اللغة وقضايا العربية وسمع أبو مغلي دار مجد الأولى، الأردن / عمان ط 1 / 1047 هـ / 1978 م: 75.

(10) ينظر أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، تأليف د. نايف فرما، عالم المعرفة سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت صدرت السلسلة في يناير 1978م بإشراف أحمد مشاري العدواني، 1923-1990م، ص 276.

النوع	أمثلة عربية	الوصف
لواحق - (suffixes)	ـة (مؤنث)، ـون (جمع مذكر)	بعد الجذر
حشوات - (infixes)	"نون التوكيد في "أكْتُبَنْ	داخل الجذر
محوافات - (circumfixes)	مـ...ـة (مدرسة)	قبلية وبعدية معاً
مرفيمات نحوية	ـُ (رفع)، ـَ (نصب)، ـِ (جر)	للعلاقات النحوية

أقسام المُرفيم في الدرس اللساني العربي:

تقسم المُرفيمات إلى ثلاثة أنواع هي:

أ- المُرفيم الحر:

هو كل وحدة صرفية تستقل بنفسها في اللغة، ومثال هذا النوع من المُرفيمات: الضمائر المنفصلة، والأدوات، والأفعال والأسماء؛ وقد سُمي بالمُرفيم الحر لأنَّه يظهر ويستعمل في الكلام مستقلاً ومنفردًا عن أي مُرفيم حرٍ آخر دون أنْ يفقد وظيفته اللغوية[11].

ب- المُرفيم المقيد:

هو الذي يظهر مع مُرفيم آخر أثناء العملية الكلامية، ولا يمكن استخدامه منفردًا، بل يجب أنْ يتصل بمُرفيم حر أو مقيد، ومن أمثلته:

1. الألف والتاء للدلالة على جمع المؤنث السالم نحو: مؤمنات ومسلمات... إلخ.
2. الواو والنون للدلالة على جمع المذكر السالم نحو: مسلمون، معلمون... إلخ.
3. التاء المربوطة للدلالة على معنى التأنيث نحو: مسلمة معلمة... إلخ، أو التاء المفتوحة كما في الفعل نحو: لعبت شربت... إلخ.
4. الألف والنون للدلالة على التثنية كما في مسلمان، عالمان... الخ، وقد أدرج تحت المُرفيم المقيد كثيرًا من الأنواع منها: المُرفيم الجدري، ومُرفيم المغايرة، والمُرفيم الإعرابي، ومُرفيم التنوين بأنواعه: التمكين، والتنكير والمقابلة، والترنم، وتنوين العوض، والمُرفيم الزائد، والمُرفيم الأدوي، والمُرفيم المتقطع، والمُرفيم اليتيم.

ت- المُرفيم الصفري:

ويطلق عليه السالب، وهو المُرفيم الذي لا وجود له في الرسم الكتابي، وإنَّما هو في الصورة الموضوعة في الذهن[12]، وإنَّما يكون المُرفيم الصفري مستترًا، أو مقدرًا أو محذوفًا لعلةٍ لغوية[13]، ويتمثل هذا المُرفيم

---

[11] ينظر مدخل إلى علم اللغة، إبراهيم خليل، دار الميسر، عمان الأردن ط1/ 2010 ف، ص 177-178.

[12] ينظر التفكير اللغوي بين القديم والجديد: الفرقة الرابعة: 32، وفى فقه اللغة وقضايا العربية 101-102.

[13] ينظر العربية وعلم اللغة الحديث، د. محمد محمد داود، كلية التربية جامعة قناة السويس، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2001 ف، ص 165.

في الضمائر المستترة، والصيغ في المشتقات، والصيغ المشتركة بين المذكر والمؤنث مثل (فعيل بمعنى مفعول... إلخ)[14]

ولهذه الأنواع الثلاثة من المُرفيمات مهمة يقوم بها في السياق، والجدير بالذكر أنَّ ما ذكره المحدثون من تقسيمات للمُرفيم نجده منشورًا في حقيقته لا في اصطلاحه في كتب القدامى فابن يعيش مثلاً لديه إشارة إلى حقيقة المُرفيم في حديثه عن ياء النسب إذ يقول: (فهذه الياء اللاحقة شبيهة بالتاء اللاحقة بالمؤنث، وذلك من قبل أنَّ الياء علامة لمعنى النسب، كما أنَّ التاء علامه لمعنى التأنيث، وكل واحدٍ منهما يمتزج بما يدخل عليه حتى يصير كجزءٍ منه وينتقل الإعراب إليه، فتقول: هذا رجلٌ بصري، ورأيت رجلاً بصريًا، ومررت برجلٍ بصريٍ، كما تقول هذه امرأة قائمةٌ، ورأيت امرأةً قائمةً، ومررت بامرأةٍ قائمةٍ[15] .

الخلاصة:

وفي ختام حديثنا عن المُرفيم وأنواعه تبيّن أنَّه من أهم الأسس التي يبنى عليها الدرس المورفولوجي في تحليل اللغة العربية إلى أصغر وحداتها الصرفية التي تحمل معنى، ثم إنَّ هذه المُرفيمات تكون مكملة لبعضها البعض في إكمال المعنى، وهذا ما سنوضحه أكثر في الدراسة اللسانية التطبيقية بين طيات هذا البحث، وذلك ببيان المُرفيمات المكونة للأفعال في سورة العلق.

الفصـــل الثاني

التركيب المُرفيمي للأفعال في سورة العلق

بعد كل ما تقدم من عرض لمفهوم المُرفيم، وأقسامه، يجدر بالباحث أنَّ يقدم نموذجا تطبيقيًا في تحليل بنية الكلمة بالمُرفيم معتمدًا في ذلك على تقسيم الشكل والبناء، وفضلت أن يكون هذا النموذج من قصار السور في القرآن الكريم، كونه أفصح كلام، وأفضل ما يستشهد به من العلوم، وقد اخترنا سورة العلق حيث تضمنت العديد من الأفعال التي تحمل معاني مُرفيمية متنوعة تتعلق بالأزمنة (الماضي، والمضارع، والأمر) بالإضافة إلى دلالاتٍ أخرى مثل النفي، والنهي، وفيما يلي تحليل للمعاني المُرفيمية لهذه الأفعال.

1. ٱقْرَأْ:

مُرفيم حر من الفعل الماضي (قرأ)، وقد سبقه لمُرفيم مقيد هو (همزة الوصل) للدلالة على الأمر، إضافةً إلى المُرفيم الصفري بعده الضمير المستتر (أنت) الذي يدل على الفاعلية.

2. خَلَقَ

مُرفيم حر (فعل ماض)، إضافة إلى المُرفيم الصفري بعده الضمير المستتر (هو) الذي يدل على الفاعلية.

3. عَلَّمَ

مُرفيم حر من الفعل الماضي (عَلِمَ) إضافةً إلى المُرفيم المقيد (التضعيف)، وكذلك المُرفيم الصفري بعده الضمير المستتر (هو) الذي يدل على الفاعلية.

4. لَمْ يَعْلَمْ

الأداة (لم) مُرفيم مقيد (مُرفيم أدوي) حرف نفي جزم وقلب، والفعل (يعلم) مُرفيم حرمن الفعل الماضي (عليمَ)، وقد سبقه مُرفيم مقيد وهو الياء التي تدل على المضارعة، إضافةً إلى المُرفيم الصفري بعده: الضمير المستتر(هو) الذي يدل على الفاعلية.

---

[14] ينظر علم اللغة عند العرب، ورأي علم اللغة الحديث، شرف الدين الراجحي 74.

[15] شرح المفصل 3 /439.

5. لَيَطْغَى

اللام مُرفيم مقيد (مُرفيم أدوي) لام التوكيد المزحلقة، يطغى مُرفيم حر من الفعل الماضي (طغى)، وقد سبقه مُرفيم مقيد هو (الياء) التي تدل على المضارعة، إضافة إلى المُرفيم الصفري بعده: الضمير المستتر (هو) الذي يدل على الفاعلية.

6. أن رءاَهُ

أنْ مُرفيم أدوي، وهي حرف مصدري رأى مُرفيم حُر، والمُرفيم (الهاء) مُرفيم ضميري مقيد: مفعولاً به، إضافةً إلى المُرفيم الصفري بعده: الضمير المستتر (هو) الذي يدل على الفاعلية.

7. استغنى

مُرفيم حر سبقه مُرفيم مقيد (حروف الزيادة الألف والسين والتاء) التي تدل على الصيرورة، بالإضافة إلى المُرفيم الصفري الضمير المستتر (هو) الذي يدل على الفاعلية.

8. أرأيْتَ

الهمزة مُرفيم مقيد وهي (مُرفيم أدوي) أداة استفهام، رأى مُرفيم، حر، لحقه التاء مُرفيم ضميري مقيد يدل على الفاعلية والتذكير.

9. ينهى

مُرفيم حر من الفعل الماضي (نَهَى) وقد سبقه مُرفيم مقيد هو (الياء) التي تدل على المضارعة، إضافة إلى المُرفيم الصفري الضمير المستتر (هو) الذي يدل على الفاعلية.

10.صَلَّى

مُرفيم حر لحقه مُرفيم مقيد وهو (التشديد) للتخفيف في النطق، بالإضافة إلى المُرفيم الصفري الضمير المستتر (هو) الذي يدل على الفاعلية.

11.إنْ كان

إنْ مُرفيم مقيد (مُرفيم أدوي) وهو حرف شرط، كَانَ مُرفيم حر، بالإضافة إلى المُرفيم الصفري: الضمير المستتر (هو) الواقع اسمًا لكان.

12.أَمَرَ

مُرفيم حر، بالإضافة إلى المُرفيم الصفري، الضمير المستتر (هو) الذي يدل على الفاعلية.

13.إنْ كَذَّبَ

إنْ مُرفيم مقيد (مُرفيم أدوي) وهي حرف شرط، (كَذَّبَ) مُرفيم حر لحقه مُرفيم مقيد (التشديد) بالإضافة إلى المُرفيم الصفري: الضمير المستتر (هو) الذى يدل على الفاعلية.

14.**وَتَولّى**:

أداة الربط (الواو) إنْ مُرفيم مقيد، تولّى مُرفيم حر، وقد لحقه مُرفيم مقيد هو (التشديد)، إضافةً إلى المُرفيم الصفري: الضمير المستتر (هو) الذي يدل على الفاعلية.

15.أَلَمْ يَعْلَم

الهمزة للاستفهام مُرفيم أدوي، وهى مُرفيم مقيد، (لَمْ) مُرفيم مقيد (مُرفيم أدوي) حرف نفي جزم وقلب، يعلم مُرفيم حر من الفعل الماضي (عَلَمَ)، الياء مُرفيم مقيد يدل على المضارعة، إضافةً إلى المُرفيم الصفري الضمير المستتر (هو) الذى يدل على الفاعلية.

16.يَرَى

مُرفيم حرمن الفعل الماضي (رأى) سبقه المُرفيم المقيد (الياء) الدال على المضارعة، إضافةً إلى المُرفيم الصفري الضمير المستتر(هو) الذي يدل على الفاعلية.

17.لَمْ يَنْتِهِ

(لم) مُرفيم مقيد (مُرفيم أدوي) حرف نفي وجزم وقلب، ينتهِ الياء (مُرفيم مقيد) يدل على المضارعة، (ينتهِ) مُرفيم حر من الفعل الماضي (انتهى) إضافةً إلى المُرفيم الصفري الضمير المستتر (هو) الذي يدل على الفاعلية.

18.لنَسْفَعًا

اللام مُرفيم مقيد (مُرفيم أدوي) واقعة في جواب القسم، نسفع مُرفيم حر من الفعل الماضي (سَفَعَ) وقد لحقه مُرفيم مقيد (نون التوكيد الحقيقة)، إضافة إلى الترقيم الصفري الضمير المستر (نحن) الذي يدل على الفاعلية.

19.فَلْيَدْعُ

الفاء مُرفيم مقيد (مُرفيم أدوي)، ليدعُ: اللام مُرفيم مقيد (مُرفيم أدوي) لام الأمر نجزم المضارع، (يدعُ) مُرفيم حر من الفعل الماضي (دعا) وقد سبقه مُرفيم الياء الذي يدل على المضارعة، إضافةً إلى المُرفيم الصفري: الضمير المستتر (هو) الذى يدل على الفاعلية.

20.سندعُ

السين مُرفيم مقيد (مُرفيم أدوي) حرف استقبال، (ندع) مُرفيم حر من الفعل الماضي (دعا) وقد سبقه حرف النون (مُرفيم مقيد) الذي يدل على المضارعة، إضافةً إلى المُرفيم الصفري: الضمير المستتر (نحن) الذي يدل على الفاعلية.

21.لَا تُطِعْهُ

مُرفيم مقيد (مُرفيم أدوي) حرف نهي، والفعل (تطعه) مُرفيم حر من الفعل الماضي (أطاعَ) وقد سبقه مُرفيم مقيد (التاء) حرف المضارعة، ولحقه المُرفيم الضميري (الهاء) مُرفيم مقيد، والذي يدل على المفعولية، فضلاً عن المُرفيم الصفري: الضمير المستتر (أنت) الذى يدل على الفاعلية.

22.واسْجُدْ

أداة الربط (الواو) مُرفيم مقيد (اسجدْ) مُرفيم حر من الفعل الماضي (سَجَدَ) وقد سبقه مُرفيم الهمزة (مُرفيم أدوي) للدلالة على الأمر، إضافة إلى المُرفيم الصفري: الضمير المستتر (أنت) الذى يدل على الفاعلية.

23.واقترب

أداة الربط (الواو) مُرفيم مقيد، (اقتربْ مُرفيم حر من الفعل الماضي (اقَتَرب) لحقه مُرفيم (الهمزة، والتاء) حروف الزيادة (مُرفيم مقيد) إضافةً إلى المُرفيم الصفري: الضمير المستتر (أنت) الذي يدل على الفاعلية.

الخاتمة

فيما سبق قدّم البحث عرضًا لمفهوم المُرفيم، وتحليل البنية المُرفيمية للفعل في اللغة العربية من خلال القرآن الكريم، وقد تبين من خلال الدراسة ما يأتي:

أ. هناك إشارات واضحة وجلية لمفهوم المُرفيم عند القدامى من خلال دراستهم المفهوم الكلمة

ب. يُعد المُرفيم ركيزة من أهم الركائز في الدراسات اللغوية؛ لأنه من أنجح الطرق في تحليل اللغة إلى أصغر وحداتها.

ت. إنَّ التحليل وفق نظرية المُرفيم هو تحليل شكلي أكثر مما هو معنوي، بخلاف التحليل النحوي (الإعرابي).

قائمة المصادر والمراجع

1. القرآن الكريم.
2. أسس علم اللغة، ماريوباى، ترجمة د. أحمد مختار عمر، عالم الكتب، مصر/ القاهرة ط 8 / 1419 هـ - 1998م.
3. أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، تأليف د. نايف فرما، عالم المعرفة سلسلة كتب ثقافية شهرية يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت صدرت السلسلة في يناير 1978م بإشراف أحمد مشاري العدواني، 1923-1990م.
4. تطور التأليف في الدرس الصرفي، د. ممدوح عبد الرحمن الرمالي، منشورات جامعة المنيا، د، ت.
5. التفكير اللغوي بين القديم والحديث، الفرقة الرابعة كمال بشر، دار الثقافة العربية، مصر القاهرة.
6. دراسة البنية الصرفية في ضوء اللسانيات الوصفية، وعبد المقصود الدار العربية ببيروت (د/ط)2006.
7. شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله ابن هشام، في عبد الغنى الدقر، الشركة المتحدة للتوزيع، سوريا دمشق د.ت.
8. شرح المفصل للزمخشري، يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا المعروف بابن يعيش قدم له: د إميل بديع يعقوب، الكتب العلمية، بيروت لبنان ط 1422 هـ / 2001ف.
9. العربية وعلم اللغة الحديث، د. محمد داود، كلية التربية جامعة قناة السويس، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، 2001 ف.
10. علم اللغة عند العرب، ورأي علم اللغة الحديث، شرف الدين الراجحي دار المعرفة الجامعية، ط 1.
11. فقه اللغة وقضايا العربية وسمع أبو مغلي دار مجد الأولى، الأردن / عمان طـ 1 / 1047 هـ / 1978 م.
12. الكافية في علم النحو ابن الحاجب جمال الدين بن عثمان بن عمر بن أبي بكر المصري الإسنوي المالكي (646 هـ)، في: د. صالح عبد العظيم الشاعر، مكتبة الآداب القاهرة / مصر، ط 1 / 2010ف.
13. مدخل إلى علم اللغة، إبراهيم خليل، دار الميسر، عمان الأردن ط1/ 2010 ف.
14. مُرفيمات اللغة العربية: ترتيبها وتنظيمها في الدرس اللغوي العربي، خالد عثمان يوسف، مجلة الدراسات اللغوية والأدبية، السنة الثانية 2011 م.
15. المصطلح اللساني وضبط المنهجية، عمر أحمد محمد عمر أحمد محمد، الكويت مجلة عالم الفكر 1919 م.

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of **JSHD** and/or the editor(s). **JSHD** and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions, or products referred to in the content.